

Nous étions 16 au départ de St AVE ce **Jedi 12 Mars 2020**, la météo s'annonçait belle...et dans cette période d'incertitude liée au corona virus, la perspective de découvrir des horizons nouveaux avant un confinement que l'on pressentait comme inéluctable, relevait d'un luxe et d'un plaisir que nous allions partager.

Le programme s'annonçait alléchant et pour ceux qui avaient visité le Scriptorial d'Avranches, ce fût un prolongement, puisque nous avons rendez-vous avec le **musée de l'imprimerie de NANTES**, avant de découvrir la biodiversité du Lac de Grand Lieu et de sa réserve naturelle.



## LE MUSEE DE L'IMPRIMERIE





Alors que le papier est inventé en l'an 105 après JC, que le procédé d'imprimerie est appliqué à un texte au Japon en l'an 770 via le procédé de xylographie, et que l'imprimerie officielle se développe en Chine, en 932, il faudra attendre 1440 pour l'invention de la Typographie en France, 1470 pour la création de l'Imprimerie de France et les 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles pour voir le développement de l'imprimerie en Europe et sur le continent américain par l'invention de machines. Les processus de composition et d'imprimerie ont évolué au fil du temps, au gré des technologies :

## LA COMPOSITION GRAPHIQUE :

### La Linotype

Elle fût inventée par un horloger allemand Omar Mergenthaler en 1884. Cette machine effectue trois fonctions successives : composition, fonte et distribution. Elle associe **le processus de fabrication des caractères mobiles** mis au point par Gutenberg en 1440, par le coulage d'un alliage en fusion (mélange de plomb, d'antimoine et d'étain) chauffé à 280° et **l'assemblage sous forme de matrices**



## La linotype et la typographie

La **Typographe** inventée par des canadiens Bright et Rogers en 1889

La **Monotype**, Le système inventé en 1887 par un avocat américain est une application de la bande perforée inventée par Jacquard pour les métiers à tisser, et du piano mécanique. Une machine à clavier fabriquera la matrice sous forme d'une bande perforée en papier tandis qu'elle sera insérée dans une fondeuse chargée de décoder la composition de la bande (pour une lettre deux perforations), et d'insuffler le métal en fusion et d'éjecter les caractères fondus pour former une ligne.



Un aperçu de la machine et de la bande perforée

## L'IMPRESSION TYPOGRAPHIQUE

La **Presse à Bras** Inventée par Gutenberg des 1439, le système de presse à imprimer était donné par la manœuvre d'une vis en bois, après avoir encré au moyen de balles (laine de mouton recouverte de peau de chien). Le système a été amélioré au fil du temps comme cette presse avec une vis en métal.



Christiane est à l'ouvrage et découvre le résultat sous le regard attentif de chacun.

## La presse cylindrique



En octobre 1811 Koenig et Bauer remplacent le système de presse par un cylindre. Grâce à ce système on a pu augmenter le format du tirage et réaliser l'impression des livres et des journaux (système de pliage de feuille permettant l'impression de plusieurs pages) ainsi que celle des affiches grand format.



Petit retour surprise nous traversons La Loire entre Indret et Couëron par le bac, nous avons de la chance c'est la dernière traversée et c'est gratuit ! Merci Maryse pour cette idée géniale et cette belle journée !